

SUZANNE TARASIEVE PARIS

SUZANNE TARASIEVE PARIS

7, rue Pastourelle - 75003 Paris

T : + 33 (0)1 42 71 76 54

Summertime #02

Champion Métadier / Seçkin Pirim / Pierre Schwerzmann

28 mai – 23 juillet 2016

Vernissage samedi 28 mai 2016 de 18h à 21h

La Galerie Suzanne Tarasieve inaugure la deuxième édition de *Summertime*. Ce rendez-vous annuel réunira pour la première fois les œuvres de Champion Métadier, Seçkin Pirim et Pierre Schwerzmann.

De la sculpture à l'impression pigmentaire, en passant par la peinture sur toile, les œuvres de *Summertime #02* vibrent, basculent et lévitent. Elles puisent dans les registres de la géométrie et de l'abstraction pour défier la gravité physique ou la planéité du support. Dans chacune, l'illusion d'une transition est portée par la technique, la composition mais aussi par le rapport des couleurs, articulées en fonction de leurs valeurs intrinsèques. Mais si les principes phénoménologiques sous-tendent le travail de ces trois artistes d'horizons différents, c'est avant tout le pouvoir d'évocation, spirituel et poétique qu'ils mettent à l'honneur, en jouant sur le trouble optique et la capacité des formes à prendre vie.

Champion Métadier – Née en 1947 à Tours, vit et travaille à Paris et à New York

Champion Métadier capte des sujets singuliers dans notre environnement quotidien et poursuit sa quête de la mise en place d'un répertoire et d'un dispositif de signes, de codes et de logos. L'apport des fonctions numériques lui permet de tailler, découper et dessiner l'image et de la construire à partir de divers cadrages. Transcendant les notions de figuration ou d'abstraction, ses sujets souvent en suspension, expriment l'énigme et les paradoxes de la transition.

Seçkin Pirim – Né en 1967 à Ankara (Turquie), vit et travaille à Istanbul

Les sculptures de Pirim explorent la forme, la couleur et le motif. Travaillant dans une variété de médiums, ses œuvres d'inspiration minimaliste examinent la relation entre l'objet et l'espace, la dichotomie entre la nature et la culture et la frontière entre l'art et le design. En se concentrant sur la pureté des formes, Pirim magnifie aussi les illusions visuelles de la nature et s'attache à rendre l'expérience visuelle interactive.

Pierre Schwerzmann – Né en 1947 à Aubonne (Suisse), vit et travaille à Nyon (Suisse)

Après une longue période d'expérimentation, sondant par déconstruction l'histoire du tableau, sa surface de représentation et son statut d'objet, Pierre Schwerzmann s'interroge sur le rapport entre le spectateur et la peinture. Dans sa pratique, l'artiste démontre qu'une peinture n'est pas seulement perçue pour elle-même mais qu'elle conditionne aussi la perception de l'espace tout entier.

SUZANNE TARASIEVE PARIS

7, rue Pastourelle F-75003 Paris + LOFT19 Passage de l'Atlas / 5, Villa Marcel Lods F-75019 Paris

www.suzanne-tarasieve.com info@suzanne-tarasieve.com

EURL au capital de 7500 euros - RCS Paris 447 732 868 00016 – VAT identification N° FR 404 477 328 68 - SIRET : 447 732868 000 16

SUZANNE TARASIEVE PARIS

SUZANNE TARASIEVE PARIS

7, rue Pastourelle - 75003 Paris

T : + 33 (0)1 42 71 76 54

Summertime #02

Champion Métadier / Seçkin Pirim / Pierre Schwerzmann

28 May – 23 July 2016

Opening Saturday 28 May 2016 from 6 to 9pm

Galerie Suzanne Tarasieve inaugurates the second edition of *Summertime*. This yearly group show gathers for the first time works by Champion Métadier, Seçkin Pirim and Pierre Schwerzmann.

From sculpture to pigment prints and paint on canvas, the works of *Summertime #02* vibrate, tip over and levitate. They draw on geometry and abstraction to challenge physical gravity or the support's planarity. With each work, the illusion of a transition is supported by technique, composition, but also the relation between colours, articulated along their intrinsic qualities; and although phenomenological principles underlie the works of these three artists, coming from diverse backgrounds, it is above all the spiritual and poetic power of suggestion which is celebrated here, by playing on optical unrest and the capacity of forms to come to life.

Champion Métadier – born in 1947 in Tours (France), lives and works in Paris and New York.

Champion Métadier isolates singular objects from our daily environment and undertakes a quest for the establishment of a repository of signs, codes and logos. The added value of digital techniques allows her to sculpt, cut, and draw images, and to build them with different intentions. In doing so, her compositions transcend notions of figuration and abstraction and convey the enigma and paradox of transition.

Seçkin Pirim – Born in 1967 in Ankara (Turkey), lives and works in Istanbul.

Pirim's sculptures explore form, colour and pattern. Working within a variety of media, his work, inspired by minimalism, questions the relation between object and space, the dichotomy between nature and culture, and the boarder between art and design. By concentrating on the purity of forms, Pirim also magnifies visual illusions from nature and strives to make visual experiences interactive.

Pierre Schwerzmann – Born in 1947 in Aubonne (Switzerland), lives and works in Nyon (Switzerland)

After a long period of experimentation, exploring through deconstruction the history of painting, its surface of representation and its status as object, Pierre Schwerzmann questions the relation between the viewer and the painting. In his practice, the artist also demonstrates that a painting is not only perceived for itself but that it conditions the perception of the entire space in which it is hung.

SUZANNE TARASIEVE PARIS

7, rue Pastourelle F-75003 Paris + LOFT19 Passage de l'Atlas / 5, Villa Marcel Lods F-75019 Paris

www.suzanne-tarasieve.com info@suzanne-tarasieve.com

EURL au capital de 7500 euros - RCS Paris 447 732 868 00016 – VAT identification N° FR 404 477 328 68 - SIRET : 447 732868 000 16