

SUZANNE TARASIEVE PARIS

SUZANNE TARASIEVE PARIS

7, rue Pastourelle - 75003 Paris

T : + 33 (0)1 42 71 76 54

PROJECT ROOM

Victoire Thierrée

22 mars – 10 mai 2025

Vernissage le samedi 22 mars de 18 h à 21 h

Victoire Thierrée explore les liens entre la nature, la forme et la technologie, notamment lorsque cette dernière est utilisée par l'homme pour pallier ses limites en contexte extrême - militaire, de défense et de survie. Dans son travail de sculptrice, photographe et vidéaste, elle emploie comme matières premières des composants et des technologies difficilement accessibles aux civils. Ainsi dans les sculptures de la série *Tail*, elle utilise des fils de céramique technique issus directement de l'industrie aéronautique militaire et aérospatiale.

Intégrant des communautés fermées, Victoire Thierrée développe l'infiltration comme pratique artistique et dévoile des univers habituellement inaccessibles. Les œuvres qui en découlent ont un double statut : elles rendent visible et rendent compte. La photographie noir et blanc, *Combat #1*, fait partie d'une série de photographies réalisée entre 2012 et 2014, sur les combattants s'entraînant au Mixed Martial Art (MMA), une discipline encore illégale en France jusqu'en 2020. Cette série révèle un monde masculin fermé où se côtoient la violence et le lâcher prise.

Victoire Thierrée

Née en 1988 - Diplômée de l'École de photographie des Gobelins à Paris en 2011 et de l'École des Beaux-Arts de Paris en 2014

Le travail de Victoire Thierrée a été présenté dans diverses institutions, telles que l'Observatoire de l'Espace du CNES, le CRAC 19 (Montbéliard), les Beaux-Arts de Paris, le CentQuatre (Paris), la Grande Halle de la Villette (Paris) et la Friche Belle de Mai (Marseille).

En 2020, elle devient la première artiste invitée par l'École de Guerre (Paris) à intégrer le programme de formation des officiers supérieurs du haut commandement de l'armée française. L'année suivante, elle reçoit le Prix Découverte du Centre Wallonie-Bruxelles, suivi, en 2022, du second Prix Emerige. En 2023, elle est résidente de la Villa Albertine réalisant un parcours entre New York, Washington D.C., Boston et Los Angeles.

En 2024, elle participe à *La Retraite en chantant*, avec une performance menée dans le cadre de *L'Encyclopédie des guerres* de Jean-Yves Jouannais, au Centre Pompidou.

Sa sculpture *Caillou* sera exposée du 28 au 30 mars 2025 au Cabinet d'art extra-terrestre de l'Observatoire de l'Espace du CNES.

Enfin, la Collection Lambert, à Avignon, accueillera son projet *Okinawa!!* à partir du 18 avril 2025. A cette occasion, une publication sera éditée par RVB BOOKS.

SUZANNE TARASIEVE PARIS

7, rue Pastourelle • F-75003 Paris • www.suzanne-tarasieve.com • info@suzanne-tarasieve.com
VAT identification N° FR 404 477 328 68 - SIRET : 447 732 868 00040

SUZANNE TARASIEVE PARIS

SUZANNE TARASIEVE PARIS

7, rue Pastourelle - 75003 Paris

T : + 33 (0)1 42 71 76 54

PROJECT ROOM

Victoire Thierrée

22 March – 10 May 2025

Opening on Saturday 22 March 2025 from 6 to 9 pm

Victoire Thierrée explores the links between nature, form, and technology, particularly when the latter is used by man to overcome his limitations in extreme contexts—military, defense, and survival. In her work in sculpture, photography, and video, she uses components and technologies that are difficult for civilians to access as raw materials. In the sculptures in the *Tail* series, for example, she uses technical ceramic threads used in the military and aerospace industries.

Working within closed communities, Thierrée uses infiltration as an artistic practice to reveal universes that are usually inaccessible. The resulting works have a dual status: they witness and make visible. The black-and-white photograph *Combat #1* is part of a series of photographs produced between 2012 and 2014, focusing on fighters training in Mixed Martial Art (MMA), a discipline that was illegal in France until 2020. The series reveals a closed male world in which violence and release coexist.

Victoire Thierrée

Born in 1988 - Graduate of the École de Photographie des Gobelins in Paris (2011) and the École des Beaux Arts in Paris (2014)

Victoire Thierrée's work has been shown in numerous institutions, including the CNES Observatoire de l'Espace, CRAC 19 (Montbéliard), the Beaux-Arts de Paris, CentQuatre (Paris), the Grande Halle de la Villette (Paris), and the Friche Belle de Mai (Marseille).

In 2020, she became the first artist invited by the École de Guerre (Paris) to join the training program for senior officers of the French army. The following year, she received the Prix Découverte from the Centre Wallonie-Bruxelles, followed in 2022 by the second Prix Emerige. In 2023, she was a resident at the Villa Albertine, travelling between New York, Washington, DC, Boston, and Los Angeles.

In 2024, she participated in *La Retraite en chantant* with a performance as part of Jean-Yves Jouannais's *L'Encyclopédie des guerres* at the Centre Pompidou.

Her sculpture *Caillou* will be displayed from March 28 to 30, 2025, at the Cabinet d'art extra-terrestre de l'Observatoire de l'Espace of the CNES.

Finally, the Collection Lambert in Avignon will be presenting her *Okinawa!* project from April 18, 2025. To mark the occasion, a publication will be issued by RVB BOOKS.

SUZANNE TARASIEVE PARIS

7, rue Pastourelle • F-75003 Paris • www.suzanne-tarasieve.com • info@suzanne-tarasieve.com
VAT identification N° FR 404 477 328 68 - SIRET : 447 732 868 00040