SUZANNE TARASIEVE PARIS

SUZANNE TARASIEVE PARIS

7, rue Pastourelle - 75003 Paris

T: + 33 (0)1 42 71 76 54

ANNE MARGREET HONING

Pandora Seeds

28 juin - 27 juillet 2024

Vernissage le samedi 28 juin 2024 de 18 h à 21 h

Née dans une famille de chercheurs et professeurs en biologie franco-hollandais, Anne Margreet

Honing nourrit depuis l'enfance une fascination profonde pour le monde vivant.

Après son diplôme aux Beaux-Arts de Paris en 1998, elle effectue de nombreux séjours dans les jungles

primitives du Panama et du Costa-Rica, dont les paysages et les atmosphères marqueront durablement

son œuvre.

Ses œuvres les plus récentes explorent l'ambivalence de nos rapports à la nature, fascinante mais

dangereuse, puissante mais en péril. La fertilité, la prolifération, se donnent à voir dans des scènes

oniriques où le désir de maîtrise de l'homme est évoqué avec humour. Une main humaine tente

vainement de dompter les "mauvaises graines" suggérées par le titre de l'exposition. Des détritus

oubliés sont recouverts tant bien que mal par le paysage, rappelant qu'il n'existe plus de nature sauvage

que l'homme n'ait essayé de dompter. Sa palette joyeuse et ses compositions complexes débordent

l'œil, qui est invité à se perdre sur la surface de la toile, rencontrant là d'étranges fleurs potentiellement

vénéneuses, ici une faune translucide qui se mêle à la végétation luxuriante. Se détournant d'une

approche naturaliste, les tableaux d'Anne Margreet Honing sont des espaces artificiels dont le

foisonnement invite à la promenade et à la lenteur, qui sont autant d'antidotes à l'accélération des

rythmes citadins de nos jungles urbaines.

Dans ses dessins, Anne Margreet Honing imagine des chevaliers aux attributs évocateurs, à la fois

comiques et inquiétants. Ces princes charmants de conte de fée qui parcourent nos imaginaires

collectifs sont des figures doubles, porteuses de valeurs positives de loyauté, de courage et d'héroïsme,

mais également de comportements toxiques et misogynes. En leur conférant une forme de fragilité,

Anne Margreet Honing illustre avec poésie la manière dont ces personnages, modèles de puissance

virile, sont aujourd'hui remis en question.

Jouant des échelles entre l'infime et le gigantesque, Anne Margeet Honing imagine des paradis dont on

ne sait s'ils précèdent ou succèdent à une ère d'urbanisation débridée. Ici le temps, suspendu, offre un

répit salvateur.