

ROMAIN BERNINI

Né en 1979 / Born in 1979

Vit et travaille à Paris, France / Lives and works in Paris, France

2004 MFA (Honors), Sorbonne University, Paris, France

2002 Study for Agregation in Arts, Sorbonne University, Paris, France

2000 BA, Sorbonne University, Paris, France

EXPOSITIONS PERSONNELLES / SOLO SHOWS (Selection)

2026

Voyages à Giphantie, Fondation Henri Cartier-Bresson, Paris, France (Clément Chéroux, curator)

2025

Contacts, PARCC, Labenne, France

Zeugma 01, Musée d'Art moderne de Fontevraud, Fontevraud-l'Abbaye, France

2024

Eden Island; Magicians, Wanderers and Stargazers, K11, Wuhan, China

Abbaye Saint André - Centre d'art contemporain, Meymac, France

2023

French Institute, Phnom Penh, Cambodia

2022

Them, Galerie Suzanne Tarasieve, Paris, France

2021

Tristes tropiques, 1905 Art Space, Shenyang, China

2020

Tristes tropiques, HdM Gallery, Pekin, China

2019

Ailleurs et dans un autre temps, Galerie Suzanne Tarasieve, Paris, France

2018

Romain Bernini, Musée des beaux-arts de Chambéry, France

Expended Minds, HdM Gallery, London, UK

2017

Les archipels, Maison des arts de Châtillon, Châtillon, France

Rainbow Chasers, Galleria Ricardo Crespi, Milan, Italy

2016

New Ecstatic Island, Galerie Suzanne Tarasieve, Paris, France

2015

Ecstatic Island, Galerie Dukan, Leipzig, Germany

Grans bwa n°V, Frac Île-de-France / La Vitrine - Antenne du Plateau, Paris, France

Soma, Le Vog centre d'art, Fontaine, France

2014

Woods, Galerie Suzanne Tarasieve, Paris, France

2013

Cargo Cult, Romain Bernini, Château de Taurines - Les Abattoirs Frac-Midi-Pyrénées, Centres, France

Les nuits obliques, Université Panthéon Sorbonne - Galerie Michel Journiac, Paris, France

Premier mouvement : John Frum, Frac Île-de-France / Théâtre de la Colline, Paris, France (Yoann Gourmel & Elodie Royer, curators)

2012

Inconvenient Speech, Galerie Saint-Séverin, Paris, France (Daria de Beauvais, curator)

L'Embarcadère centre d'art, Montceau-les-Mines, France

Slick Paris, Galerie Suzanne Tarasieve, Paris, France

Un entre-deux, Marc Desgrandchamps - Romain Bernini, Institut culturel Bernard Magrez, Bordeaux, France

2011

Romain Bernini & Youcef Korichi, Galerie Suzanne Tarasieve/LOFT19, Paris, France

They Place Weight on My Shoulders, Teatro delle esposizioni, Villa Medici, Rome, Italy

(Curator: Marcello Smarelli)

2010

Où va le blanc quand la neige fond ?, Teatro delle esposizioni, Villa Medici, Rome, Italy

Despite Walls and Landscapes, Priska C. Juschka Fine Art gallery, New York, USA

2009

Cargo culte, Galerie Metropolis, Paris, France

2008

Summer Camp, Galerie Metropolis, Paris, France

Romain Bernini, Maison des Arts de Créteil, Créteil, France

2007

Galerie Metropolis, Lyon, France

Backyard, galerie Metropolis, Paris, France

2006

Galerie Crous/Beaux-Arts, Paris, France

EXPOSITIONS COLLECTIVES / GROUP SHOWS (Selection)

2025

Manifesta, Lyon, France

Art Paris, Galerie Suzanne Tarasieve, Grand Palais, Paris, France

Art Brussel, HdM Gallery, Brussel, Belgium

2024

Le jour des peintres, Musée d'Orsay, Paris, France
Retrouver la danse, Institut française du Cambodge, Phnom Penh, Cambodia
Host, Galerie Rue Antoine, Paris, France
Effervescence, Château du Riveau, Léméré, France
15 Years Anniversary Exhibition, HdM Gallery, Beijing, China
Sophie, Jousse Entreprise, Paris, France
Drawing Now Art Fair, Galerie Suzanne Tarasieve, Paris, France
Art Brussels, Galerie Suzanne Tarasieve, Brussels, Belgium
Parade, une scène française. Collection Laurent Dumas, MO.CO., Montpellier, France

2023

Forêt, Vert Fragile, Greenline Foundation, Bibliothèque Alcazar de la Ville de Marseille, Marseille, France
Figurative Painting in France Today, Galerie Peter Kilchmann, Paris, France
Immortelle, MOCO, Montpellier, France (Curators: Numa Hambursin & Amélie Adamo)
Le Chant des Forêts, Maif Social Club, Paris, France (Curator: Lauranne Germond)
L'eau et le Diamant, collection Société Générale, Paris, France (Curator: Lauranne Germond)
Je ne suis pas ce que tu vois de moi, Fondation Francès, Clichy, France

2022

Daily Life not so simple, Seoul National University Museum, Korea
L'Oiseau Bleu, Daegu Art Factory, Korea (Curators: Hyo-Yeun Kang & Françoise Docquier)
Wall Of Sound, La Ruche, Paris, France
Passage II, Albada Jelgersma gallery, Amsterdam, Netherlands (Curator: Mathieu Cherkit)
La pyramide de Ponzy, Galerie Valérie Delaunay, Paris, France (Curator: Marc Molk)

2021

L'Enfer, Galerie Sabine Bayasli, Paris, France
Signs of the times, A Palazzo Gallery, Brescia, Italy
La profonde alliance, Le Parvis, centre d'art contemporain — Tarbes Pyrénées, Ibos, France
50/50 — Exposition du cinquantenaire de l'École des arts de la Sorbonne, Galerie Michel Journiac, Paris
Gnip-Gnop, Fondation La Ruche-Seydoux, Paris, France
« Les apparences » 50 peintres contemporains de la scène française, À Cent Mètre du Centre du Monde — Centre d'art contemporain de Perpignan, France
50/50 - Exposition du cinquantenaire de l'École des arts de la Sorbonne, Galerie Michel Journiac, Paris, France
Horizons, Fonds de dotation Franklin Azzi, Paris, France
Passage, La Vitrine / Galerie Jean Brolly, Paris, France

2020

Sans motif apparent, Fondation La Ruche-Seydoux, Paris, France
In Full Bloom, Cuturi Gallery, Singapor
Reality Is Not What It Seems, Galerie Jousse Entreprise, Paris, France
Paysages / Présages, Le 6B, Saint-Denis, France

2019

À la conquête des sommets : paysages français et suisses du XIXe au XXIe siècle, Musée des Ursulines, Mâcon, France
Lille 3000 - Eldorado, Eldorama, Le Tri Postal, Lille, France, (Curators: Jérôme Sans & Jean-Max Colard)
Lille 3000 — Eldorado, Les Enfants du Paradis, MUba Tourcoing, Tourcoing, France, (Curators: Jérôme Sans & Jean-Max Colard)
Chair Paysages, La Générale Nord-Est, Paris, France
Little stories : 1001 récits et anecdotes autour des œuvres de la collection, Collection d'art Société Générale, Paris, France

Mythologies contemporaines, 12 artistes contemporains à la résidence de France à Pékin, Ambassade de France en Chine, Pekin, China
Woods, Galerie Suzanne Tarasieve, Paris, France

2018

Grans Bwa, Beupassage, Paris France (project by Groupe Emerige)
Voyage au centre de la Terre, Espaces Ephémères, Fonds de Dotation Emerige, Paris, France (Curator: Jérôme Sans)
Vers de nouvelles aventures !, Galerie Suzanne Tarasieve, Paris, France
Voici le temps des assassins, Université Panthéon Sorbonne - Galerie Michel Journiac, Paris, France (Curator: Alain Berland)
Les rendez-vous de la Galerie Suzanne Tarasieve #01, Espace 37, Brussels, Belgium

2017

Live today. Tomorrow will cost more, Galerie Praz-Delavallade, Paris, France
Où poser la tête ? [chap.3] - Wo soll mein kopf ruhen?, Galerie Dukan, Leipzig, Germany
To paint is to love again, Galerie Clémence Boisanté, Montpellier, France
Les Rendez-vous de la Galerie Suzanne Tarasieve #02, Espace 37, Brussels, Belgium
Galeriste, Galerie Suzanne Tarasieve, Carreaux du Temple, Paris, France

2016

Faire des Mondes / Creating Worlds, Wooyang Museum of Contemporary Art, Gyeongju, Korea
Creating Worlds, Kyungpook National University Art Museum, Daegu, Korea
True Mirror, Espace Communes, Paris, France
Les Rendez-vous de la Galerie Suzanne Tarasieve #01, Hangar H18, Brussels, Belgium
Painting Now, Galleria Riccardo Crespi, Milan, Italy
John Frum, un choix d'œuvres dans la collection du Frac Ile-de-France, EMMAÜS Solidarité, Paris, France

2015

Hauts les masques, Quartier Général / Centre d'art contemporain, La Chaux-de-Fonds, Switzerland
Summertime, galerie Suzanne Tarasieve, Paris, France
L'arbre, le bois, la forêt : lieux du mythe, du fantasme, de la peur, supports de l'imaginaire, Abbaye St André - Centre d'art contemporain, Meymac, France (Curator: Jean-Paul Blanchet)
Nêtre, centre d'art Plateforme, Paris, France

2014

Regard dévoilé, Le Vog centre d'art, Fontaine, France
10 ans, galerie Espace à Vendre, Nice, France
Des hommes, des mondes, Collège des Bernardins, Paris, France (Curator: Alain Berland)
En quatre temps, trois mouvements, with the Frac Île-de-France, Le Générateur, Gentilly, France (Curators: Yoann Gourmel & Elodie Royer)

2013

Sleep Disorders, Cité Internationale des Arts, Paris, France
En quatre temps trois mouvements, (John Frum project), in collaboration with the Frac Île de France, Paris, France (Curators : Elodie Royer & Yoann Gourmel), Le Générateur, Gentilly, France
3 days in Paris, Galerie Suzanne Tarasieve, Paris, France

2012

La belle peinture est derrière nous, Le Lieu Unique, Nantes, France (Curator: Jean-Luc Maslin & Eva Hober)
La belle peinture est derrière nous, UGM, Maribor, Slovenia (Curator: Arne Brejc & Eva Hober)

2011

De Narcisse à Echo, ou la petite mort, Espace Le Carré, Lille, France

Teatro delle esposizioni, Villa Medici, Rome, Italy (Curator: Marcello Smarelli)
D'après la ruine, Gallery Titanikas, Vilnius, Lithuania (Curator: Renaud Serraz)
La belle peinture est derrière nous, Cankaya Art Centre, Ankara, Turkey (Curator: J-L.Maslin & Eva Hober)

2010

La belle peinture est derrière nous, Antrepo n°5, Istanbul, Turkey (Curator: Eva Hober)
Accademia delle Accademie, Complesso di Santo Spirito in Sassia, Rome, Italy (Curator: Shara Wassermann)
Spazi Aperti, Accademia di Romania in Roma, Rome, Italy (Curator: Mirela Pribac & Dina Dancu)

2009

Tempéraments, peinture contemporaine en France, Nîmes, France (Curator: Philippe Saulle)
Plus belle la vie, Espace A Vendre, Nice, France (Curator: David Biard)
Maverick, Galerie Metropolis, Paris, France
Plus belle la vie, Espace à Vendre, Nice, France

2008

Premier prix de peinture Antoine Marin, Galerie municipale Julio Gonzales, Arcueil, France

2007

Retour sur images, Galerie l'Antichambre, Chambéry, France
Peintures récentes, galerie Françoise Besson, Thônes, France
Paysages dedans dehors, galerie l'Antichambre, Chambéry, France
Complots, Galerie Metropolis, Paris, France

2006

Novembre à Vitry, galerie municipale de Vitry-sur-Seine, France
Territoires, Mains d'Œuvres, Saint-Ouen, France (Curator: Daria de Beauvais)

BOURSES, PRIX, RESIDENCES / GRANTS, AWARDS, RESIDENCIES

Boghossian Foundation, Brussels, Belgium, 2023.
Colas Foundation: prize-winner, France, 2013
The French Academy in Rome - Villa Medici: fellow, Italy, 2010-2011
First prize-winner, Prix Antoine Marin, France, 2008
Grant for artistic creation by Val-de-Marne department: recipient, France, 2007

COLLECTIONS (Selection)

Centre Pompidou — Musée National d'Art Moderne
Centre national des arts plastiques - CNAP, France
Frac Bourgogne
Frac Île-de-France, France
Frac des Pays de la Loire, France
Shenzhen Art Museum, China
MAC VAL, musée d'art contemporain du Val-de-Marne, France
Musée des beaux-arts de Chambéry, France
Fondation Emerige, France
Cité Internationale de la tapisserie, Aubusson, France
Collection Société Générale, France

Collection Marin, France
Collection Paprec, France
Collection Greenflex, France
Collection Sanofi, France
Artothèque, Département des Arts, Bibliothèque municipale de Lyon, France
Artothèque de Rome, Italy
Ville de Viborg, Denmark

PUBLICATIONS (Selection)

Abbaye de Fontevraud, exhibition catalogue, *Zeugma 01 — Romain Bernini*, 2025
Centre d'Art Contemporain Meymac, *exhibition catalogue*, 2025
Nicolas Bourriaud, Romain Bernini, exhibition catalogue, « NE VOIS-TU PAS QUE LA PLANÈTE BRÛLE ? », Galerie Suzanne Tarasieve, Publ. Galerie Suzanne Tarasieve, Paris, 2022.
Frac Île-de-France — La collection 1983-2019, catalogue raisonné, Publ. Frac Île-de-France, 2021.
Olivier Cena, *Une histoire de la peinture française contemporaine*, Collection Téléràma - Hors-série, Paris, 2020.
Michèle Moyné-Charlet, *A la conquête des sommets : paysages français et suisses du XIXe au XXIe siècle*, exhibition catalogue, Musée des Ursulines, Publ. Musée des Ursulines, Mâcon, 2019.
Jérôme Sans, *Mythologies contemporaines, 12 artistes contemporains à la résidence de France à Pékin*, exhibition catalogue, Publ. Ambassade de France en Chine, Pékin, China, 2019.
Caroline Bongard and Romain Bernini, *Romain Bernini*, exhibition catalogue, Musée des Beaux-Arts de Chambéry, Publ. Musée des Beaux-Arts de Chambéry, Chambéry, 2018.
Romain Bernini, *Les archipels*, exhibition catalogue, Maison des Arts de Châtillon, Publ. Maison des Arts de Châtillon, Châtillon, 2017.
Françoise Docquier & Marianne Derrien, *Faire des Mondes / Creating Worlds*, exhibition catalogue, Publ. Kyungpook national university museum and Wooyang museum contemporary art, Daegu (Korea) - Noosphere contemporary art lab, 2016.
Alain Berland, Romain Bernini, exhibition catalogue *New Ecstatic Island*, Galerie Suzanne Tarasieve, Publ. Galerie Suzanne Tarasieve, Paris, 2016.
Arnaud Robert, Walter Tschopp, Corinna Weiss, *Haut les masques !*, exhibition catalogue, Quartier Général centre d'art, Publ. Quartier Général centre d'art, La Chaux-de-Fonds (Switzerland)
Alain Berland, Romain Bernini, *Soma*, exhibition catalogue, Centre d'art contemporain de Fontaine - Le VOG, Publ. Centre d'art contemporain de Fontaine, 2015.
Olivier Michelon, Philippe Artières & Émilie Bouvard, Romain Bernini, *Cargo Cult*, exhibition catalogue, Château de Taurines à Centrès, Publ. Les Abattoirs, Toulouse, 2013.
Romain Bernini, exhibition catalogue, L'Embarcadère à Montceau-les-Mines, Publ. L'Embarcadère, Montceau-les-Mines, 2012.
Marcello Smarrelli & Eric de Chasse, *Teatro delle Esposizioni #2*, exhibition catalogue, Académie de France à Rome - Villa Medici, Publ. Mousse Publishing, Milan & Académie de France à Rome, 2011.
Renaud Serraz, *D'après la ruine*, exhibition catalogue, Gallery Titanikas, Vilniaus dailės akademija, Vilnius, 2011.
Marie Maertens, in *La belle peinture est derrière nous - Beautiful painting is behind us*, exhibition catalogue, Le lieu unique à Nantes, Publ. Le lieu unique - scène nationale, Nantes, 2012.
Spazi Aperti, exhibition catalogue, Accademia di Romania in Roma, 2010.
Shara Wasserman, *Accademia delle Accademie*, exhibition catalogue, Complesso di Santo Spirito in Sassia de Rome, Publ. arte'm, Naples, 2010.
L'éphémère, le fugitif et le multiple, exhibition catalogue, 53e Salon d'art contemporain de Montrouge, Publ. Ville de Montrouge, 2008.
Découvertes, exhibition catalogue, 52e Salon d'art contemporain de Montrouge, Publ. Ville de Montrouge, 2007.
Découvertes, exhibition catalogue, 51e Salon d'art contemporain de Montrouge, Publ. Ville de Montrouge, 2006.

PRESS/RADIO (Selection)

- Emanuelle Lequeux, « A Fontevraud, Romain Bernini dissémine des yeux et des regards », *Le Monde*, mai 2025
- Guy Boyer, « A Fontevraud, l'abbaye et le musée d'art moderne entrent en résonance », *Connaissance des arts*, mars 2025
- Basile Bernard, « Cocorico, la peinture française contemporaine se rassemble au musée d'Orsay », *Slate*, septembre 2024
- Jean-Mari Durand, « Le jour des peintres : 80 peintres français discuteront avec leur public au musée d'Orsay », *Les Inrockuptibles*, septembre 2024
- Bernard Marcelis, « Art brussel 2024 a roaring fortieth » *The Art Newspaper*, avril 2024
- Guy Boyer, « Une exposition gratuite à Paris nous plonge dans la forêt (dés)enchantée des artistes contemporains », *Connaissance des arts*, 17 avril 2023
- « Romain Bernini , Interzone », *Acumen*, Paris 2022
- Aurelia Peñafiel, « Entretien avec Romain Bernini », *Tildés art média*, 4 août 2021
- Elora Weill-Engerer, « Romain Bernini. Comme un charme », in *Boum!Bang!*, 16 septembre 2020
- Emmanuelle Lequeux, « Romain Bernini préhistorique », in *Beaux-Arts Magazine*, n°424, octobre 2019, p. 134
- Philippe Godin, « Bernini, un anti-Bacon ? », in *Libération*, 27 septembre 2019
- Vincent Delaury, « Romain Bernini », in *L'Œil*, n°726, septembre 2019, p. 117
- Laurent Boudier, « Romain Bernini - Ailleurs et dans un autre temps », in *Télérama Sortir*, septembre 2019
- Alain Berland, « Romain Bernini à la conquête de Londres », in *The Art Newspaper Daily*, 28 novembre 2018
- Amélie Adamo, Dossier « Les Peintres face à l'histoire contemporaine », in *L'Œil*, n°713, juin 2018, pp. 34-45
- Alain Berland, « Romain Bernini », in *Mouvement*, 16 mai 2018
- Vincent Delaury, « Les Corps flottants de Romain Bernini », in *L'Œil*, n°709, février 2018, p. 43
- Frédérique-Anne Oudin, « Romain Bernini : New Ecstatic Colors », in *Artension*, n°140, novembre-décembre, 2016, pp. 36-39
- Anaël Pigeat, « Romain Bernini », in *Art Press*, n° 438, novembre 2016, p. 23
- Emmanuelle Lequeux, « Romain Bernini, la voie du perroquet », in *Beaux-Arts Magazine*, n°388, octobre 2016, p. 128
- Lydia Harambourg, « Romain Bernini, New Ecstatic Colors », in *La Gazette Drouot*, n°32, 23 septembre 2016, p. 195.
- Clémentine Mercier, « Romain Bernini, répétition de perroquets », in *Libération*, 19 septembre 2016
- Thomas Gillot, « Romain Bernini » (entretien réalisé en mai 2016), *Atelier A*, ARTE Creative et l'Adagp, Arte France Développements, Adagp, 8 min 16 s., 14 septembre 2016
- Maylis Besserie, avec Romain Bernini et Damien Cadio, « 4/5 La couleur de la chair », in « La Peau », *Les Nouvelles vagues*, France Culture, 58 min., 4 février 2016
- Alain Berland, « Hantologie" de la Nouvelle Peinture », in *Arts Magazine*, n°91, octobre 2014, pp. 92-97
- Marie Richeux et Romain Bernini, 5 épisodes, *Au Singulier*, France Culture, entre 8 et 4 min., octobre 2014
- Jean de Loisy et Sandra Adam-Couralet, avec Romain Bernini, « Bâton de danse à effigie de cheval », *Les Regardeurs*, France Culture, 59 min., 12 avril 2014
- Emmanuelle Lequeux, « La plus païenne », in *Beaux-Arts Magazine*, n°357, mars 2014, p. 142
- Emmanuelle Lequeux, « Romain Bernini », in *Le Monde*, 10 mars 2014, p. 13
- Françoise-Aline Blain, « Bernini, cérémonies secrètes », in *Beaux-Arts Magazine* (Guide des expositions), juillet 2013, pp. 92-93
- Jérôme Delaplanche, « Peintre aujourd'hui - Témoignages de deux jeunes artistes français (Romain Bernini et Axel Sanson), in « Peinture, toile et pinceau, que voir dans le tableau ? », *L'Éléphant*, n°2, avril 2013
- Yves Bousquet (propos recueillis), « Romain Bernini au château de Taurines », in *La Dépêche du Midi*, 13 mars 2013
- « Scènes énigmatiques », in *L'Officiel Art*, n°6, juin-juillet-août 2013, p. 38
- Emmanuelle Lequeux, « Romain Bernini & Youcef Korichi », in *Le Monde*, 11-12 septembre 2011
- Marie Richeux, « Sans titre », 2 épisodes, *Polaroïd*, France Culture, 4 et 5 min., septembre 2011
- Philippe Dagen, « Romain Bernini », in *Le Monde*, 10 mai 2009
- Philippe Dagen, « Romain Bernini », in *Le Monde*, 26 janvier 2008

Daria Joubert (propos recueillis), « Romain Bernini », *EDIT*, n°3, mars 2006.

Jean-Baptiste de Beauvais, « Plan d'occupation et territoire pictural », *EDIT*, n°3, mars 2006