

ALKIS BOUTLIS

Né en 1978 à Thessalonique, Grèce / Born in 1978 in Thessaloniki, Greece
Vit et travaille en Thessalonique, Grèce / Lives and works in Thessaloniki, Greece

1997-2002 École des Beaux-Arts de Saint-Etienne, France
2004 Master Fine Art, Norwich School of Art & Design, United Kingdom

RÉSIDENCES / RESIDENCIES

2008 Residency at the French Institute, Seoul, South Korea
2016 Residency at the Cité Internationale des Arts in Montmartre, Paris, France

EXPOSITIONS PERSONNELLES / SOLO SHOWS

2023
A Libretto for an Unfinished Journey, Galerie Suzanne Tarasieve, Paris, France

2020
Penser, c'est voir ! Alkis Boutlis et Balzac, Rotonde Balzac, Paris, France (as part of PhotoDays)

2018
Penser, c'est voir!, Maison de Balzac, Paris, France (Curator: Yves Gagneux)

2015
Lettres à Sibylla, Galerie Suzanne Tarasieve, Paris, France

2011 *A Libretto for an unfinished journey*
Drawing Now Paris, salon du dessin contemporain, Galerie Suzanne Tarasieve, Paris, France

2008
Vortex, Galerie Suzanne Tarasieve, Paris, France

2007
Art Athina 2007, Galerie Suzanne Tarasieve, Athens, Greece

2002
Œuvres sur Papier, Château de Veunes, France

2000
Galerie Zita-Mi, Thessaloniki, Greece

EXPOSITIONS COLLECTIVES / GROUP SHOWS (selection)

2026

Archipel des Corps, Grand Tour, Paris, France

2025

Art Geneve, Galerie Suzanne Tarasieve, Geneva, Switzerland

Apples and Strange Presidents, Paris, France

2024

Drawing Now Art Fair, Galerie Suzanne Tarasieve, Paris, France

Paréïdolie, Galerie Suzanne Tarasieve, Marseille, France

2023

Immortelle. Vitalité de la jeune peinture figurative française, MO.CO. Montpellier Contemporain, Montpellier, France

Vanitas, stories of the hereafter, MOMus - Museum Alex Mylona, Athens, Greece

2022

Oui, la peinture !, Galerie Suzanne Tarasieve, Paris, France

Art Cologne, Cologne, Germany

2021

Art Paris, Galerie Suzanne Tarasieve, Grand Palais Éphémère, Paris, France

2019

Guerre(s), Galerie Ceysson & Bénétière, Paris, France (curator: Philippe Bouchet)

Art Cologne, Galerie Suzanne Tarasieve, Cologne, Germany

Drawing Now Paris, Galerie Suzanne Tarasieve, Carreau du Temple, Paris, France

2018

Bruxelles — Les rendez-vous de la Galerie Suzanne Tarasieve, Espace 37, Brussels, Belgium

2017

Imagined Homes, 6th Thessaloniki Biennale of Contemporary Art, Thessalonique, Greece

Animaux : Œuvres Intimes, Galerie Ceysson & Bénétière, Paris, France

Drawing Now Paris, Galerie Suzanne Tarasieve, Carreau du Temple, Paris, France

Art Cologne, Galerie Suzanne Tarasieve, Cologne, Germany

Les rendez-vous de la Galerie Suzanne Tarasieve #02, Espace H37, Brussels, Belgium

2016

Marie-Madeleine, la passion révélée, Monastère Royal de Brou, Bourg-En-Bresse, France (curator: Magali Briat-Philippe)

Les rendez-vous de la Galerie Suzanne Tarasieve #01, Hangar H18, Brussels, Belgium

Art Cologne, Galerie Suzanne Tarasieve, Cologne, Germany

2015

Ein Baum ist ein Baum ist ein Baum..., Beck & Eggeling, Düsseldorf, Germany

2014

Vanitas, Contemporary Reflections on Love and Death from the Collection of Stéphane Janssen, Phoenix Art Museum, Phoenix, USA

Art Brussels, Galerie Suzanne Tarasieve, Brussels, Belgium

Art Cologne, Galerie Suzanne Tarasieve, Cologne, Germany

2013

3 days in paris, Galerie Suzanne Tarasieve, Paris, France

Drawing Now Paris, Galerie Suzanne Tarasieve, Paris, France

Art Cologne, Galerie Suzanne Tarasieve, Cologne, Germany

2012

La belle peinture est derrière nous, Le Lieu Unique, Nantes, France

Beautiful painting is behind us, Maribor Art Gallery, Maribor, Slovenia

Ein Augenblick, Beck & Eggeling, Dusseldorf, Germany

Renaissance Reloaded, Beck & Eggeling, Dusseldorf, Germany

2011

Visions Extraordinaires, galerie Sollertis, Toulouse, France

La belle peinture est derrière nous, Cankaya art centre, Ankara, Turkey

2010

La belle peinture est derrière nous, Antrepo n° 5, Istanbul, Turkey

Olbricht Collection / Lebenslust & Totentanz, Kunsthalle Krems, Austria

Swab 2010, Galerie Suzanne Tarasieve, Barcelona, Spain

Art Brussels, Galerie Suzanne Tarasieve, Brussels, Belgium

2009

The Beautiful is the First Degree of the Terrible, State Museum of Contemporary Art, Thessaloniki, Greece

2007

Jetzt, Beck & Eggeling, Dusseldorf, Germany

Heterotopias, First contemporary art biennale of Thessaloniki, Greece

2006

auf Papier, Galerie Michael Haas, Berlin, Germany

Khaos, Gana Art Center, Seoul, Korea

Métamorphoses, Galerie Suzanne Tarasieve, Paris, France

2005

Animalités, Maison des arts Georges Pompidou, Cajarc, France

2004

MA04, Norwich School of Art & Design, United Kingdom

2003

Données personnelles sensibles, French Institute of Thessaloniki, Greece

Édition Spéciale, Galerie Suzanne Tarasieve, Paris, France

2002

Ecomusée des Bruneaux, Firminy, France

Sortie de secours, L'Usine (Comédie de Saint-Etienne), Saint-Etienne, France

La nuit de la vidéo, Le Magasin, Grenoble, France

2000

Concerves 2000, Athens, Greece

1999

Art Athina 7'99, Athens, Greece

PROJETS ARTISTIQUES / ARTISTIC PROJECTS

2010

Conception de la scénographie du spectacle 'The Guard Dog / An allegory about the media' par la chorégraphe Mendi Megastasi, Centre Culturel Akadimia, Athènes, Grèce

COLLECTIONS PUBLIQUES ET PRIVEES / PUBLIC AND PRIVATE COLLECTION

Collection Paris Musées, Paris, France

Collection des Amis de la Maison de Balzac, Paris, France

Collection Thomas Olbricht, Berlin, Germany

Collection Stéphane Janssen, Phoenix, USA

Collection Michael Haas, Berlin, Germany

Collection Michael Beck, Dusseldorf, Germany

BIBLIOGRAPHIE / BIBLIOGRAPHY

2023

Marie Alland, « Les mythologies d'Alkis Boutlis à la galerie Suzanne Tarasieva », *La Perle Immortelle. Vitalité de la jeune peinture figurative française*, exhibition catalogue, MO.CO. Montpellier Contemporain, Montpellier, France (texts by Amélie Adamo and Numa Hambursin)

2018

"Penser, c'est voir! Alkis Boutlis et Balzac", exhibition catalogue, Maison de Balzac et Galerie Suzanne Tarasieva, Paris, France (texts by Yves Gagneux, Serge Legat and Dominique Gagneux)

Tom Laurent, "Alkis Boutlis, Balzac au noir", *Art Absolument*, may/june 2018, n° 83

2016

"Marie Madeleine la Passion révélée" exhibition catalogue, Monastère Royal de Brou, Bourg-en-Bresse et IAC Éditions d'Art, Paris, France (texts by Isabelle Renaud-Chamska, Marie-Paule Botte, Magali Briat-Philippe, Pierre-Gilles Girault)

Gilles Kraemer, "Marie Madeleine passionnée et démultipliée. Monastère royal de Brou," *Le Curieux des arts*, 10 Dec. 2016

2015

"Lettres à Sibylla," exhibition catalogue, Galerie Suzanne Tarasieva, Paris, France (texts by Serge Legat and Jens Emil Sennewald)

Laurent Boudier, "Alkis Boutlis - Lettre à Sibylla," *Télérama*, n° 3429, 30 Sept. 2015

2012

"Ein Augenblick," Beck & Eggeling, Dusseldorf, Germany (text by Apostolos Palavrakis)

"Renaissance Reloaded", Beck & Eggeling, Dusseldorf, Germany

2010

"Olbricht Collection / Lebenslust & Totentanz," Kunsthalle Krems, Austria

2009

"Fixstern, 100 Jahre Kunst auf Papier, Adolf Menzel bis Kiki Smith," Wien and, Cologne, Germany (text by Caroline Flosdorff)

"The Beautiful is the First Degree of the Terrible," State Museum of Contemporary Art, Thessaloniki, Greece

2008

"Alkis Boutlis — Vortex", Galerie Suzanne Tarasieve, Paris, France (text by Jens Emil Sennewald)

2007

"Heterotopias," First contemporary art biennale of Thessaloniki, Greece

"Jetzt," Beck & Eggeling, Dusseldorf, Germany

Lamono Magazine, 05/2007, Barcelona, Spain

Roberta Bosco, "El triunfo del lienzo Barcelona," *El Pais*, 13 May 2007, Spain

2006

Anne Malherbe, "Je rêvais d'un autre monde," *Art Press*, France

"Métamorphoses," Galerie Suzanne Tarasieve, Paris, France

"auf Papier," Galerie Michael Haas, Berlin, Germany

"Khaos," Gana Art Center, Seoul, Korea

2003

"spécial mécanique," *Peau de lapin*, Feb 2006, France

Philippe Dagen, "Travaux sur papier," *Le Monde*, 9 May 2003, Paris, France