

THOMAS BUSWELL

Né en 1998 à Genève en Suisse / Born in 1998 in Geneva, Switzerland
Vit et travaille à Paris, France / Lives and works in Paris, France

2022-2024, DNSAP, Beaux-Arts de Paris - Atelier Tatiana Trouvé

2019-2022, DNAP, Beaux-Arts de Paris, Ateliers Tatiana Trouvé and Hélène Delprat

EXPOSITIONS PERSONNELLES / SOLO SHOWS (Selection)

2025

Pangloss's Lost Candy Floss, Galerie Suzanne Tarasieve, Paris, France

2024

Roseau social, Project room - Frac Île-de-France, Paris, France (Curator: Maëlle Dault)

Juggle eggshells in a plastic jungle, DNSAP exhibition, Galerie gauche des Beaux-Arts de Paris, Paris, France

2023

Dig me, Lokal-int, Raum für Kunst, Biel, Switzerland

2021

Sculptural intervention, Espace Jean Vilar, Arcueil, a proposal by Emploi fictif on the occasion of the project 'au milieu des choses au centre de rien'

EXPOSITIONS COLLECTIVES / GROUP SHOWS (Selection)

2025

Made in Paris, KORNFELD Galerie, Berlin, Germany (Curator: Heinz-Norbert Jocks)

Biennale de Paname (Edition V), Saint-Ouen, France

Volumes certains Corps incertains, La Gaya Scienza, Nice, France (Curator: Alain Berland)

Manifesta, Lyon, France

L'art et la vie et inversement - Exposition Félicités 2024, Palais des Beaux-Arts, Paris, France (Curator: Anaëlle Pigeat)

Art Genève, Galerie Suzanne Tarasieve, Geneva, Switzerland

Art Paris, Galerie Suzanne Tarasieve, Paris, France

2024

Crush, Beaux-Arts de Paris, Paris, France (Curator: Emilie Villez)

La jeunesse a toujours raison même quand elle a tort, Galerie Strouk, Paris, France (Curators: Alain Berland and Thomas Bernard)

2023

Workholics, duo show with Paul F. Millet, John Bock Studio, Karlsruhe, Germany

KMN, Atelier Tatiana Trouvé, Galeries gauches et droites, Beaux-Arts de Paris, Paris, France

2022

Carré dans l'axe, Atelier Tatiana Trouvé, Galeries gauches et droites, Beaux-Arts de Paris, Paris, France

2021

Des trous dans les murs, Espace Claude Foret, Chagny, France, in partnership with the Collectif Portail and the FRAC Bourgogne

Au train où vont les choses, Théâtre des expositions, Beaux-Arts de Paris, France (Curator: Corentin Leber)

Jardin secret, Théâtre des expositions aux Beaux-Arts de Paris, Paris, France (Curator: Noam Alon)

2020

Il faudra revenir demain, Atelier Tatiana Trouvé, Galeries gauches et droites, Beaux-Arts de Paris, Paris, France

PRIX / AWARDS

2025 Prix Frédéric et Jean de Vernon pour la sculpture contemporaine

2024 Prix Thaddaeus Ropac - prix des amis des Beaux-Arts de Paris

2023 Bourse d'aide à la production Bredin-Prat

BIBLIOGRAPHIE / BIBLIOGRAPHY

Charles Gaucher, "Les Prix des Amis des Beaux-Arts de Paris 2024 dévoilent leurs lauréat", *The Art Newspaper*, June 2024

Alain Berland, « Suzanne Tarasieve Gallery Presents Thomas Buswell's Powerfull First Exhibition », *CRASH Magazine*, September 2025

Alain Berland, "Qui est Thomas Buswell, le sculpteur du dérèglement, exposé à la galerie Suzanne Tarasieve ?", *Les Inrockuptibles*, September 2025

Amandine Richard, « The Gaya Scienza Presents Contemporary Sculpture Exhibition Curated By Alain Berland », *CRASH Magazine*, October 2025

Patrick Javault, "Trame pointilliste, photos de fraises et tuyaux d'orgues", *The Art Newspaper*, October 2025

Heinz-Norbert Jocks, "Atelierbesuch in Paris, Fröhliches Chaos", *Kunstforum*, October 2025

Anaïd Demir, "A Nice, La Gaya Scienza interroge les identités, le corps et la poésie du vivant", *Les Inrockuptibles*, November 2025