

SUZANNE TARASIEVE

EVA JOSPIN

Née en 1975 à Paris, France / Born in 1975 in Paris, France

Vit et travaille à Paris, France / Lives and works in Paris, France

EDUCATION & AWARDS

- 2024 Elected Member — Académie des beaux-arts, Sculpture Section, Institut de France
- 2023 Prize Art eco-conception, Art of Change 21, France
- 2023 Carte Blanche Ruinart
- 2020 Grand Paris Express prize — Eva Jospin / Jean-Paul Viguier for « Kremlin-Bicêtre Hôpital » train station
- 2019 *1 immeuble, 1 œuvre* prize, Ministry of Culture, France
- 2016 Resident at Villa Médicis, Rome, Italy
- 2015 Beaux-Arts Academy Prize / Frédéric et Jean de Vernon Etching and Sculpture Prize, Paris, France
- 2002 DNSEP, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, France

INSTALLATIONS PERMANENTES / PERMANENT INSTALLATIONS

Subway station Kremlin-Bicêtre, Grand Paris Express, in collaboration with the architect Jean-Paul Viguier

Facade of a building in Bagneux, in collaboration with Lambert Lenack Architecture Studio

Microclima, Collezione Maramotti, Piazza del Liberty, Milan, Italy

Franklin Azzi Architecture, Emerige, Pantin, France

Chambre de soie, scenography for the Dior 2021 runway, in collaboration with Chanakya studio

Brizac Gonzalez Architecture Studio, Massy Palaiseau, France

Bois des nymphes and *Edera*, (bronze sculptures), Musée des impressionnistes, Giverny, France

Le Passage, Le Voyage à Nantes, France

Capriccio, Hôtel de la Chancellerie, Versailles, France

Folie, domaine de Chaumont-sur-Loire, France

La Traversée, Beaupassage, Paris, France

EXPOSITIONS PERSONNELLES / SOLO SHOWS (Selection)

2025

Grottesco, Grand Palais, Paris, France

Eva Jospin, Villa Medici, Rome, Italy (Pier Paolo Pancotto, curator)

Eva Jospin, Atelier Courbet, Ornans, France, with the support of the Musée d'Orsay

Re-selvagem, Oscar Niemeyer Museum, Curitiba, Brazil

2024

Chambre de Soie, Orangerie, Chateau de Versailles, Versailles, France

Selva, Palazzo Fortuny, Venice, Italy (during the 60th Venice Biennale)

Eva Jospin, Chapelle de la Grave, Toulouse, France

Tromper l'œil, Galleria Continua/Paris, Paris, France

2023

Palazzo, Palais des Papes, France

Contre-Monde, Collection Lambert, France

Folies, Galerie Marianne Ibrahim, Mexico City, Mexico

Vedute, Galleria Continua, San Gimignano, Italy

Panorama, Fondation Thalie, Bruxelles, Belgium

Promenade(s) en Champagne, carte blanche Ruinart 2023, world contemporary art fairs

2022

Wandering, French institute Alliance française, New-York, USA

Eva Jospin, Fondation pour l'art contemporain Claudine et Jean-Marc Salomon, Annecy, France

Microclima, Max Mara Piazza del Liberty, Milan, Italy

Nymphées, défilé Dior prêt-à-porter printemps-été 22-23, jardin des Tuileries, Paris, France

Un Grand Tour, Domaine de la Garenne-Lemot, France

Dessins pour un jardin, Ecole des Beaux-arts de Paris, Paris, France

Eva Jospin, The Invisible Collection, London, United Kingdom

2021

De Rome à Giverny, Musée des impressionnismes, Giverny, France

Galleria, Musée de la Chasse et de la Nature, Paris, France

Paper Tales, Het Noordbrabants Museum, Den Bosch, Netherlands

Aperto Festival, Teatro Valli, guest artist at Reggio Emilia, Italy

Le Voyage à Nantes, Parc départemental de La Garenne Lemot, Nantes, France

2020

Cénotaphe, Abbaye de Montmajour, Arles, France

2019

Le Passage, *Le Voyage à Nantes*, Nantes, France (permanent installation in public space)

Eva Jospin - Wald(t)räume, Museum Pfalzgalerie Kaiserslautern, Kaiserslautern, Germany

Eva Jospin, Galerie Suzanne Tarasieve, Paris, France

Au milieu du chemin, Centre culturel Jean-Cocteau, Les Lilas, France

2018

Sous-bois, Palazzo Dei Diamanti, Ferrara, Italy

Regard d'artiste, Domaine de Trévarez - Abbaye de Doualas, Saint-Goazec, France

Folie, 2008-2018 - 10 ans d'art - Folie, Domaine de Chaumont-sur-Loire, Chaumont-sur-Loire, France

2017

La chalcographie du Louvre by Eva Jospin, Fiac 2017, Ateliers d'art de la Rmn - Grand Palais, Paris, France

2016

Panorama, Cour Carrée du Louvre, Paris, France

2015

Eva Jospin, Galerie Suzanne Tarasieve, Paris, France

Déjeuner sur l'herbe, Hermès, 56th Venice Biennale - Collateral Events, Venice, Italy

2013

Carte blanche à Eva Jospin, Manufacture des Gobelins, Paris, France

2011

Détails d'une forêt, Galerie Pièce Unique, Paris, France

Al blu di Prussia, Naples, Italy

2004

Art Mobile, Galleria 9 via della Vetrina contemporanea, Rome, Italy

Eva Jospin, Galleria Le pleiadi, Mola di Bari, Italy

Eva Jospin, Centre culturel français, Jakarta, Indonesia

2001

Opere recenti, Galleria 9 via della Vetrina contemporanea, Rome, Italy

EXPOSITIONS COLLECTIVES / GROUP SHOWS (Selection)

2026

Folia (Istanbul Biennial), Abdülmecid Efendi Mansion, Istanbul, Türkiye (Selen Ansen and Eda Berkmen, curators)

Arduna, Arduna Pavilion, AIUla, Saudi Arabia (exhibition co-organized by Centre Pompidou, Paris and Royal Commission for AIUla)

2025

Alien Shores, White Cube Bermondsey, London, UK

2024

Dancing with all: the ecology of empathy, 21st Century museum of Contemporary Art, Kanazawa, Japan

Mondes Souterrains, le Louvre Lens, Lens, France *Les Mondes Imaginaires*, Espace Monte-Christo, Paris, France

2023

Emotion: Contemporary Art tells the story of emotions, Chiostro del Bramante, Rome, Italy

Les formes de la ruine, Musée des Beaux-Arts de Lyon, Lyon, France

I've got a feeling, les cinq sens dans l'art contemporain, Musée des Beaux-Arts d'Angers, France

Métro ! Le Grand Paris en mouvement, Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris, France

Awakening, Strouk gallery, Paris, France (Martin Kiefer, curator)

2022

Forest: Wake this Ground, Arnolfini Center for Contemporary Arts, Bristol, United Kingdom

Arter Foundation, Istanbul, Turkey

Le Voyage des arbres, Les Franciscaines, Deauville, France (Thierry Grillet, curator)

2021

Rettet dem Wald, Museum Het Valkhof, Nimègue, The Netherlands

Horizons, Franklin Azzi Architecture, Paris, France

Florilegium - Reading in the book of nature, Staatliche Kunsthalle Karlsruhe, Karlsruhe, Germany

2020

Among the Trees, Hayward Gallery, London, United Kingdom (Ralph Rugoff, curator)

Hortus conclusus. L'illusion d'un paradis, Museo Villa dei Cedri, Bellinzona, Italy

Baum... Schau, Kunsthaus Kollitsch, Klagenfurt, Austria

2019

Gaïa, que deviens-tu?, Maison Guerlain, Paris, France

Le Rêveur de la forêt, Musée Zadkine, Paris, France

Some of us, an overview of the French art scene, Kunstwerk Carlshütte, Büdelsdorf, Germany

Le Voyage à Nantes, Le Passage, Nantes, France

Bap!, Biennale d'architecture du paysage, Versailles, France

Vogue & artistes à la Une — Togeth'Her, Monnaie de Paris, Paris, France
Some of us, an overview on the French Art Scene, NordArt, Kunstwerk Carlshütte, Büdelsdorf, Germany
Woods, Galerie Suzanne Tarasieve, Paris, France

2018

La Traversée, projet Emerige, Beaupassage, Paris, France
Voyage au centre de la Terre, Espaces Éphémères, Tolbiac, Paris, France
Viva Roma ! Le voyage des artistes à Rome, musée de la Boverie, Liège, France
Pure Waste, La Biennale 1.618, Carreau du Temple, Paris, France
Vers de nouvelles aventures!, Galerie Suzanne Tarasieve, Paris, France

2017

Swimming is Saving, Villa Medici, Rome, Italy
De Nature en Sculpture, Fondation Villa Datri, l'Isle sur la Sorgue, France
Idem, 19^e biennale internationale de céramique de Châteauroux, Châteauroux, France

2016

Le temps de l'audace et de l'engagement. De leur temps (5), IAC Institut d'art contemporain, Villeurbanne, France
Courbet et la nature. Regards croisés, Abbaye d'Auberive, Auberive, France

2015

Jardin de Papier, Moulin du Got, Saint-Léonard-de-Noblat, France
L'arbre, le bois, la forêt : lieux du mythe, du fantasme, de la peur, supports de l'imaginaire, Abbaye St André - Centre d'art contemporain, Meymac, France
Miroir, ô mon Miroir, Pavillon Carré de Baudouin, Paris, France
The Forest Unbowed and Radovan Ivšić, Museum of Contemporary Art, Zagreb, Croatia

2014

Inside, Palais de Tokyo, Paris, France
Des hommes et la forêt, Musée Historique Château de Nyon, Switzerland
Le bas-relief dans tous ses états, Galerie Suzanne Tarasieve, Paris, France

2013

Domaine de Chaumont, Chaumont-sur-Loire, France
La dernière vague, la friche de la Belle de Mai, Marseille, France

2012

Nuit Blanche, Paris, France
Chambre à part, Paris France
Eva Jospin - Pierre Pol Lecouturier, Château de Ratilly, Treigny, France

2011

Round the Clock, Arsenale Novissimo, Venice Italie
Biennale de sculpture, Yerres, France
Parcours St Germain, Paris, France

2010

Rehab, Fondation EDF, Paris, France
Musée de la Chasse et de la Nature, Paris, France

2009

Eva Jospin — Olaf Metz, Galerie Pièce Unique, Paris, France
Objects in the mirror are closer than they appear, from walden to Vegas, Fondation des Arts Graphiques, Nogent-sur-Marne, France

PUBLIC COLLECTIONS

Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art Moderne et Contemporain, Paris, France
Musée de la Chasse et de la Nature, Paris
Domaine de Chaumont-sur-Loire, France
Musée des impressionnistes, Giverny

PRIVATE COLLECTIONS

Collection Maison Ruinart, Reims
Collezione Maramotti, Reggio Emilia (artwork exhibited in Milan)
Maison Christian Dior, Paris
Renschdael Art Foundation
Collection Raja - Art Contemporain

BIBLIOGRAPHIE / BIBLIOGRAPHY (Selection)

CATALOGUES

« Palazzo » , exhibition catalogue, ed. Gallimard, 2023
« Eva Jospin. Galleria », exhibition catalogue. ed. Lord Byron, musée de la Chasse et de la Nature, Paris, 2022, Christine Germain-Donnat (english, french)
« Eva Jospin, dessins pour un jardin — Carnets d'études ENSBA », exhibition catalogue, ed. ENSBA, text by Emmanuelle Brugerolles, 2022
"Eva Jospin, De Rome à Giverny", Monographie, ed. Musée des impressionnistes Giverny — Atelier EXB, 2021
"Eva Jospin, Paper Tales, exhibition catalogue ed. W Books, text by Hans November, 2020
"Eva Jospin, Wald(t)räume", exhibition catalogue ed. Cantz, Museum Pfalzgalerie Kaiserslautern, 2019, texts by Britta Buhmann, Bettina Wohlfarth, Annette Reich (english, german)
"Eva Jospin, Folie", exhibition catalogue, ed. Locus Solus, Chemins du Patrimoine en Finistère, 2018, texts by Noélie Blanc-Garin and Marianne Dilasser (english, french)
"Eva Jospin", exhibition catalogue, ed. Galerie Suzanne Tarasieve, 2015, text by Daria de Beauvais (english, french)

PRESSE / PRESS

Malika Bauwens, « Eva Jospin transforme merveilleusement le Grand Palais en grotte baroque », *Beaux-Arts Magazine*, 30 Dec. 2025
Colin Lemoine « Exposition à Paris : les architectures spectaculaires et féeriques d'Eva Jospin métamorphosent le Grand Palais », *Connaissance des arts*, 10 Dec. 2025
Emmanuelle Jardonnet, « Au Grand Palais, carton plein pour Eva Jospin et Claire Tabouret », *Le Monde*, 10 December 2025
Laurent Carpentier, "Eva Jospin, plasticienne : « Mon œuvre est comme le lit d'une rivière » », *Le Monde*, 22 July 2023
Odile Morain, « La plasticienne Éva Jospin expose ses monumentales œuvres en carton au Palais des Papes d'Avignon », *France Info Culture*, 18 July 2023
Emilie Veillon, « L'artiste Eva Jospin pose ses cartons dans plusieurs expositions », *Le Temps*, 12 June 2023
Jade Pillaudin, « Songes de carton », *Le Quotidien de l'Art*, 16 Mars 2022
Anna Topaloff « Eva Jospin, l'artiste que le monde du luxe s'arrache, se balade en Champagne », *L'Obs*, 10 March 2023
Agathe Hakoun, « Paris : l'artiste Eva Jospin révèle une installation monumentale inédite inspirée du Champagne Ruinart » ; *Connaissance des arts*, 10 March 2023

Virginie Chuimer-Layen, « Dans l'univers d'Eva Jospin », *Ad Magazine*, 7 March 2023

Stéphanie Pioda, « La carte blanche Ruinart à Eva Jospin », *Le Quotidien de l'Art*, 13 February 2023

Pascale Le Garrec, « Eva Jospin crée d'étonnantes forêts de carton : « Il offre plein de possibilités » », *Ouest France*, 6 February 2022

Marc Pottier, « Les métamorphoses d'Eva Jospin libèrent l'imaginaire du regardeur », *Singulars*, 26 January 2022

Yasmine Youssi, « Eva Jospin au musée de la Chasse et de la Nature : et le carton se fait roche, palais, tombeau... », *Telerama*, 4 January 2022

Sabine Rigoux, « Eva Jospin, forêts de carton et chambre de soie », *La Croix*, 17 Dec. 2021

Roxana Azimi, « La sculptrice Eva jospin sort du bois », *Le monde — M le magazine*, Nov. 30 2021

Giles Renault,, « Ça cartonne », *Libération*, n°12581, 30 Nov. 2021

Valérie duponchelle, « Eva jospin fait un carton », *F l'Art de vivre (le Figaro supplément, n°25, p.52 — 56, Nov. 2021*

Anne Doridou-Heim, « Eva jospin, l'esprit de la forêt », *La Gazette Drouot*, n°46, 18 Nov. 2021

Myriam Boutouille, « Eva Jospin, recréer la nature », *Connaissance des arts*, Nov. 20, n°808, p. 54-59

Soline Delos, « Eva Jospin, carton plein. », *ELLE Magazine*, Nov. 2021, n°3959, p. 96-101

Anne-Sophie Pellerin, « Eva Jospin : J'aime me réserver des poches de temps qui m'appartiennent », *Les Echos*, Sept. 2021.

Sophie Massalovitch, « De bronze et de carton », *Challenges*, n°709, Sept. 2021, p. 74-76.

Valérie Duponchelle, « La chambre de soie d'Eva Jospin, décor brodé sur mesure pour Dior », *Le Figaro*, July 8, 2021.

Géraldine Verheyen, « On a rencontré Eva Jospin (...) », *L'Officiel*, July 6, 2021

Yasmine Youssi, « Eva Jospin », *Télérama*, n°3726, June 2021.

Anne-Cécile Sanchez, « 50 artistes qui ont déjà marqué le XXle siècle », *L'œil*, n°709, Dec. 2020.

Isabelle Lortholary, « Élégie pour Montmajour », *Point de Vue*, Oct. 2020.

Philippe Trétiack, « Eva Jospin et son monument vide », *Beaux-Arts magazine*, n° 436, Oct. 2020, p. 20.

Emmanuelle Lequeux, « Les divines dentelles d'Eva Jospin », *Beaux-Arts magazine*, n° 435, Sept. 2020, p. 122.

Anne Doridou-Heim, « Abbaye de Montmajour : Eva Jospin, Cénotaphe », *La Gazette Drouot*, n° 31, Sept. 2020.

Guyllaine Idoux, « Eva Jospin fait un carton », *Le Journal Du Dimanche*, n° 3838, Aug. 2020, p. 12.

Anne-Charlotte Michaut, « Eva Jospin, Cénotaphe », *L'Œil*, n° 735, July 2020, p. 87.

Johanna Olibé, « Arles : Eva Jospin, ou l'art de créer du réel... », *La Provence*, July 2020.

Emmanuelle Lequeux, « Vertigineuses maquettes », *Beaux-Arts magazine*, n° 421, July 2019, p. 130.

Anne-Cécile Sanchez, « Eva Jospin et ses jeux de paysages », *Le Journal des Arts*, n° 527, July 2019, p. 30.

Sophie de Santis, « À Paris, Eva Jospin transporte les visiteurs dans son paradis de carton », *Figaroscope*, n° 23279, June 2019, p. 27.

Marie Maertens, « Les jardins utopiques d'Eva Jospin », *Connaissance des arts*, July 2019.

Emily Brontë, *Vogue Paris, supplément*, Feb. 2019, p. 10-11.

Laëtitia Cénac, « La nature reste l'espace du rêve », *Madame Figaro*, 5 Oct. 2018, n° 411, p. 98-99.

Emmanuelle Lequeux, « Eva Jospin et le carton », *Le Monde*, n° 2289, 17 Aug. 2018, p. 24.

Lorraine Rossignol, « Eva Jospin, l'orfèvre des forêts », *Télérama*, 31 Aug. 2018.

Cédric Aurelle, « Le dessin contemporain, du mépris à la Renaissance », *Le Journal des Arts*, n° 497, march 16-29 2018, p. 33.

Anne-Cécile Sanchez, « L'appel de la forêt — Eva Jospin », *L'œil*, n° 714, July — Aug. 2018, p. 12-14.

Philippe Godin, « Eva Jospin, la fille prodigue de l'art contemporain », *www.artpress.com*, Aug. 13 2018.

Emmanuelle Lequeux, « Le dessin n'a plus aucune limite », *Le Quotidien de l'art*, n° 1256, March 24 2017.

Philippe Dagen, « Eva Jospin reboise la Cour carrée du Louvre », *Le Monde*, April 21, 2016.

Judicaël Lavrador, « Eva Jospin au Louvre — Sous les miroirs, la forêt », *Beaux-Arts magazine*, n° 383, May 2016.

Valérie Duponchelle, « Eva Jospin, sculpteur », *Figaroscope*, March 9, 2016.

Anne Fulda, « Eva Jospin, l'écorcée vive », *Le Figaro*, 18 février 2016.

Roxana Azimi, « Eva Jospin l'affranchie », *Le Magazine du Monde*, Aug. 7, 2015.

Christophe Rioux, « L'art se met au vert », *Le Quotidien de l'art*, April 26, 2013.

« Eva Jospin sort du bois », *Le Parisien*, 21 avril 2013.

Dominique Poiret, « Eva Jospin, l'art qui cache la forêt », *Libération*, May 11 -12, 2013.

« Gros plan sur... », *L'Express Style*, June 5 -11, 2013.

« L'appel de la forêt », *Madame Figaro*, May 3-4, 2013.

Dalila Kerchouche, « Forêt, l'appel du vivant », *Madame Figaro*, Nov. 1st — 2, 2013.
« Eva Jospin, fille des bois », *Point de vue*, July 31 — Aug. 6, 2013.
« Éloge de la nature », *Art & Décoration*, Sept. 2013.
« Rencontre », *Beaux-Arts Magazine*, July 2013.
« Eva Jospin, l'appel des forêts », *Connaissance des arts*, June 2013.
« L'appel de la forêt », *Extérieurs Design Magazine*, Nov. — Dec. 2013.
« L'atelier d'Eva Jospin », *L'Œil*, April - May 2013.
« Dame Nature », *Maison Côté Est*, June — Sept. 2013.
« Eva Jospin : du carton dont on fait des œuvres », *Vanity Fair*, Aug. 2013.
« Les grands artistes dans leurs ateliers », *L'Express*, Oct. 2013.
Martha Véron, « Promenons-nous dans les bois d'Eva », *Maison Française*, Sept. 2012.
« Pour un art de la décroissance : des œuvres recyclées à partir de déchets », *Le Monde*, Jan. 14, 2011.
Thomas Jean, « Les plasticiens sortent du bois », *Aéroports de Paris Magazine*, Feb. 2011.
Richard Leydier, « Eva Jospin », *Art Press*, March 2011.
Jacques Bouzerand, « Eva Jospin : une forêt, des forêts », *Mon œil sur l'art*, April 3, 2011.
Frédéric Bonnet, « Eva Jospin : entre représentation et sensation physique », *Le Journal des arts*, April 15-28, 2011.
Laurent Boudier, « Eva Jospin », *Télérama Sortir*, May 25 - 31 2011.
Pascale Tuillant, « Silence ! Le carton pousse », *Art et Décoration*, May 2011.
Mikaël Zikos, « Végétal qualitatif », *Idéat*, June 2011.
Olivia de Smedt, « Carton plein », *Clés Magazine*, July — Aug. 2011.
Melania Guida, « Eva Jospin », *Corriere del Mezzogiorno*, Sept. 16, 2011.
Renata Caragliano, « Le Foreste di carta di Eva Jospin », *La Repubblica*, Sept. 21, 2011.
Paolo de Ciuceis, « Le Foreste di cartone venute da Parigi », *Il Mattino — Napoli*, Sept. 21, 2011.
Julien Heyligen, « À Yerres, une sculptrice nommée Jospin », *Le Parisien.fr*, Nov. 9, 2011.