SUZANNE TARASIEVE

Hanna Dubey
Umbren
7 novembre — 16 janvier 2027
Vernissage le samedi 7 novembre 2026 de 16 h à 20 h

Silencieuses et mélancoliques, les peintures d'Hanna Dubey irradient d'une lumière étrange. Les fines couches d'huile patiemment appliquées permettent à l'artiste de baigner ses scènes de lueurs crépusculaires, mais qui émanent de ses sujets plutôt que d'une source de lumière extérieure, leur conférant le sentiment d' « étrange familiarité » d'un négatif photographique. Dans cette série réalisée spécialement pour ce projet, des tableaux de tournesols alternent avec des scènes plus indéchiffrables : silhouettes immobiles à demi immergées ou agenouillées en cercle, essaim d'abeilles… Entre souvenir, hallucination et inconscient collectif, les images d'Hanna Dubey semblent appartenir à tous mais se refuser à toute explication univoque. Le point d'orgue de cette série, un triptyque de 4m de long, sera montré pour la première fois au Salon de Montrouge en février 2027.

Marquée par une expérience fondatrice à Marfa (Texas), Hanna Dubey interroge les limites de la pensée face à l'immensité, ainsi que les formes du sublime, du vide et de la sidération. La matière est au cœur de son processus de travail : elle prépare les bois qui lui serviront de support elle-même, superpose de fines couches de peinture à l'huile, ponce, intervient à nouveau, inscrivant ses œuvres dans un temps long propice à la divagation. Les effets de repentir et d'irrégularité des surfaces participent au sentiment d'irréalité qui se dégage de son œuvre.

Née en 2001 à Paris, Hanna Dubey est diplômée des Beaux-Arts de Nantes.
Elle a été résidente du fonds de dotation Encore ! en 2025 et lauréate du prix de peinture 2026 Fondation Jacques-Henri Hostyn. La galerie lui a consacré un solo à Anvers en 2025. Son travail sera exposé au Salon de Montrouge 2027.